

AUSSCHREIBUNG ZUM WETTBEWERB WOMEN IN JAZZ - NEXT GENERATION VIRTUELL IM RAHMEN DES 16. FESTIVALS WOMEN IN JAZZ

Im Rahmen des 16. Festivals WOMEN IN JAZZ (7. – 16. Mai 2021 in Halle, Magdeburg und im Saalekreis) findet zum 2. Mal der WETTBEWERB WOMEN IN JAZZ – NEXT GENERATION VIRTUELL statt. Damit verfolgen wir auch weiterhin die Idee, im Kontext des FESTIVALS WOMEN IN JAZZ junge kreative Jazzmusikerinnen aus Europa unserem Publikum vorzustellen. Dabei nutzen wir die Webseite des Festivals um die jungen Jazzmusikerinnen unserer Women in Jazz Community vorzustellen.

Am Sonntag, den 4. April 2021 wird der WETTBEWERB WOMEN IN JAZZ – NEXT GENERATION VIRTUELL auf der Webseite www.womeninjazz.de gestartet. Bis zum Freitag, den 14. Mai 2021 hat unser Publikum die Möglichkeit ein Voting abzugeben. Am 15. Mai 2021 wird die Gewinnerin des Wettbewerbes auf dem Abschlusskonzert des Festivals in Halle bekannt gegeben. Neben der Gewinnerin des Publikumswettbewerbes wird auch die Künstlerische Leitung des Festivals ihre Favoritin vorstellen. Beide Künstlerinnen erhalten eine Einladung zum 17. Festival WOMEN IN JAZZ (6. – 14. Mai 2022) in Halle.

Bewerbungsmodalitäten:

1. Die Bewerberinnen für den Wettbewerb WOMEN IN JAZZ – NEXT GENERATION VIRTUELL können alle Jazzmusikerinnen mit ihren Bands sein, die nach dem 15. Mai 1986 geboren sind. Dabei ist das Alter der Künstlerin ausschlaggebend, die als künstlerische Leiterin des Bandprojektes fungiert. Alle anderen Mitglieder der Band sind nicht an diese Altersgrenze gebunden. Die Bewerberinnen müssen ihren Wohnsitz in einem europäischen Land nachweisen.
2. Die Bewerberinnen für den Wettbewerb WOMEN IN JAZZ – NEXT GENERATION VIRTUELL müssen ihre Bewerbung bis zum Sonntag, den 7. März 2021, 24 Uhr (MEZ), beim Festival WOMEN IN JAZZ eingereicht haben.
3. Die Bewerberinnen senden einen Konzertmitschnitt (Bild & Ton) mit einer Mindestlänge von 30 Minuten (Maximale Länge – 45 Minuten) an das Festival (info@womeninjazz.de). Mit der Übersendung des Konzertmitschnitts erhält das FESTIVAL WOMEN IN JAZZ im Zeitraum 4. April bis 14. Mai 2021 die Möglichkeit den Konzertmitschnitt Rechte- und Honorarfrei auf www.womeninjazz.de zu veröffentlichen. Dies geschieht mit einem auf der Seite eingebundenen Medienplayer (Kein Upload auf Youtube, Vimeo oder anderen Videoportalen).
4. Ergänzend zu dem Konzertmitschnitt übersenden die Bewerberinnen einen Textvorschlag für die Veröffentlichung (maximal 500 Zeichen) in deutscher oder englischer Sprache. Weiterhin sind die Information zum Bandnamen, der zum Bandprojekt gehörenden Jazzmusikerinnen und Jazzmusiker und dem jeweils gespielten Instrument sowie eine Titelfolge zum eingereichten Musikprojekt erforderlich. Ergänzend dazu ein Foto der Musikerin und/oder ein Foto des Bandprojektes (Auflösung 300 dpi, Veröffentlichung sowohl auf der Webseite

www.womeninjazz.de, wie in den Druckerzeugnissen der WOMEN IN JAZZ gGmbH und bei Medienveröffentlichungen Rechte – und Honorarfrei).

5. Die Übersendung der Bewerbungsunterlagen sollte auf folgenden Weg erfolgen: Per Wettransfer, Dropbox oder FTP Link an kontakt@womeninjazz.de. Das Format sollte MP4 oder ein anderer H.264 Codec sein. Für die Auflösung empfehlen wir min. 720p.
6. Die WOMEN IN JAZZ gGmbH freut sich auf die Bewerbungen aus ganz Europa. Die künstlerische Leitung des Festivals wird gemeinsam mit dem Musikjournalisten Dr. Ulrich Steinmetzger aus den Bewerbungen 25 Jazzmusikerinnen als Teilnehmerinnen am WETTBEWERB WOMEN IN JAZZ – NEXT GENERATION VIRTUELL auswählen. Die WOMEN IN JAZZ gGmbH veröffentlicht auf seiner Webseite eine Übersicht zu beteiligten Jazzprojekten. Dabei möchten wir für alle Projekte folgende Angaben voranstellen: Bandname, beteiligte Künstler, Foto, Titelfolge, Webseite.
7. Das Voting erfolgt über die Webseite des Festivals. Die Nutzer*innen haben über ein Formular die Möglichkeit, maximal drei Stimmen abzugeben. Ein Mehrfachvoting für ein einzelnes Projekt ist nicht vorgesehen. Nach Abschluss des Votings sind die drei Projekte mit der höchsten Stimmabgabe auf der Webseite des Festivals www.womeninjazz.de zu sehen. Die endgültigen Ergebnisse bzw. das Ranking des Votings sind erst am Ende des Votingzeitraums einzusehen. Eine detaillierte Auswertung des Votings wird für eine interne Verwendung vorgesehen.
8. Die Wettbewerbsgewinnerin wird mit ihrer Band zum 17. FESTIVAL WOMEN IN JAZZ im Jahr 2022 eingeladen. Mit der Einladung verbunden ist ein garantiertes Konzerthonorar von 750.- € pro am Festivalkonzert beteiligter Jazzmusikerin bzw. beteiligten Jazzmusiker. Für die Einladung, wie auch für die Anzahl der Jazzmusikerinnen und Jazzmusiker für das Konzert sollte die Besetzung des am Wettbewerb eingereichten Bandprojektes ausschlaggebend sein. Bei Bandprojekten mit einer großen Anzahl von beteiligten Jazzmusikerinnen und Jazzmusikern (zum Beispiel Chorprojekt) wird ein maximales Honorar von 6000 Euro für alle beteiligten Künstlerinnen und Künstler ausgelobt.

Erarbeitet:



Ulf Herden
Geschäftsführer
WOMEN IN JAZZ gGmbH

Halle, am 15. Januar 2021

16. Festival WOMEN IN JAZZ
Halle (Saale), Magdeburg & Saalekreis – 6. bis 15. Mai 2021

